

企業研究

学生×経営者



2020

6

バレエシューズ「ファルファーレ」など女性向けファッションブランドを開発する中堅アパレル。衣料品を通して、人々を楽しく、美しくするだけでなく、業界の課題解決や地球環境保全などにも目を向ける。沼部美由紀社長に今後の展望を聞いた。

「会社の始まりは、

「大手銀行を辞め、1996年、食器の輸入販売会社として設立しました。す

ぐに洋服も仕入れるようになり、自社企画も始めました。2013年、当時、日本では珍しかったバレエシ

ューズのブランドを立ち上げたところ大ヒット。今では、売り上げの50%を占める主力事業になりました」

クロシェホールディングス(神戸市中央区)

沼部美由紀社長(50)



エムラボ



メモ

従業員約80人。2020年1月期の売上高は約11億円。セレクトショップ業態と自社企画で全国10店舗を展開。新卒・中途を

問わず通年採用し、昨年実績は8人。今年は若干名を予定。神戸市中央区元町通5の8の15。(まとめ・中務庸子)

「時代が大きく動いていない柔らかな発想を持った人に期待したいですね」
||おわり||

「事業の特長は、

「バレエシューズはもちろん、丈の長さを選べるのが人気の『神戸・山の手スクート』など、常に新しい視点を大切にした商品作りを心掛けています」

「コロナ禍の影響は、

「アパレル業界は、商品を大量に見込み生産し、そ

「時代が大きく動いてい

「緊急事態宣言などで全店を数カ月間、休業しました。その間に取り組んだのが会員制交流サイト(SNS)を使ったライブ配信。店員がお薦めの服や着こな

しを紹介し、ネット通販へとつなげました。これから時代の販売形態として手応えを感じています」

「今後の戦略は、

「時代が大きく動いてい

ない柔らかな発想を持った人に期待したいですね」
(まとめ・中務庸子)

バレエシューズを手に、アパレル業界の課題解決への思いを語るクロシェホールディングスの沼部美由紀社長=いずれも神戸市中央区元町通5



クロシェホールディングスの本社

受注販売で業界課題を解決